

### Аннотация

к рабочей программе **изобразительному искусству** для 2 класса, составленной Баженовой Е.И., Кашлевой Т.А. учителями начальных классов. Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, программы по предмету «Изобразительное искусство», а также авторской программы Б. М. Неменского, Программа: УМК «Школа России»

Учебник: Искусство и ты: учебник для 2 класса нач. школа. /Е.И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, 35 часов в год в соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия г. Медногорска» на текущий учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

– развитие культуры творческой личности школьника обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности:

1. Формирование основ гражданской идентичности осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, уважения истории и искусства каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процесс образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности: созерцания и созидания.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются образовательные технологии.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная, применение мультимедийного материала, игровая.

Методы работы: метод парадоксов и проблемных ситуаций, наблюдение.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной кафедры от 25.08.2017 года Протокол №1, утверждена приказом директора от 31.08.2017 № 162-пр.